
الندى
والموت
ممدوح الشيخ

© حقوق النشر الإلكتروني محفوظة لـ
www.nashiri.net
© حقوق الملكية الفكرية محفوظة للكاتب
نشر إلكترونيا في نوفمبر 2004

المحتــــــويـــات

الإهـــداء

لشيءٍ يُــطارِدُني في الــمَساءِ

كَــطَيفِ الوَسَــن

يــُهَــدهِدُني

مِــثلَ مَــهدِ الصغير

ويَــقسو عليَّ

فأهوِي حُــطامَــاً

بقايا وَثَــــــن

. . . . لهذا الوَطَـــــــن

ممــدوح الشيــخ

مِــن أوراقِ عـاشـِق

مُـفـتـتـح

" لا تــــعطــني

إلا عيونَ حبيبتي

فأنا مُسَافِر

آخيتُ ترحالي

وعوَّدتُ الضلوعَ

على الخناجِــر

كفٌ تُــصافِحُني

وعَينٌ

تحتوي حُزني

وروحٌ . . .

ترتدي

رُعبَ المُحاصَر "

** ** ** ** **

1 (وَرَقــةٌ أُولــى)   (رَحــيـل)

سَــآوِي إلى جَــبَــلٍ
يَــعــصِــمُ الــقَــلــبَ
مِــن حُــزنـــِهِ
حِــيــنَ تــحــتَــجِــبــينَ
وراءَ غَــمامِ الرحيل
وأبــحَــثُ
عن قِــصَّـــةٍ للصــحابِ
تــُزيِّــفُ ما طَــلَّ
من قُــبحِــنا
بــغِــطَــاءٍ
نــــــَبــيــل
وأُطــفِــئُ
قِنــديــلَ تــَرحَــالِــنا في البِــلادِ
نُــفَــتِّــشُ عن مُــدُنٍ
تــَحــتَــويــنا
فــنَــملَــؤها . . .
بالبــُكَــاءِ الــجَمــيل
**

2 (وَرَقَــةٌ ثــانـيــة)   (نِـزَال)

أَغــمــدِي عَــيــنَــيــكِ

يـــا ســيّــدَتي

إنـــنَّي أصـــغَـــرُ

مِــن هــذا الــنِــزَال

رايَــتي الــبَــيضَـــاءُ

ذِي في مَــفــرِقي

فـــأنـــــــــَا الــمَــهــزُومُ

مِــن غَــيرِ قِــتَـــال

وأنـــا الـــهَـــارِبُ

مــِن صَـــبـــوَتـــهِ

وأنـــــــَا الــمُــمــكِنُ

والوَهـــمُ الـــمُحــَـــال

أَلـــقُ الثَــلجِ الــذي في هـــامَــتي

ألـــقُ الـــثَـــلـــجِ

بِـــهَـــامـــاَتِ الـــجِــبــاَل

**

3 (وَرَقَــةٌ ثـالِـثة)   (عِــطــرُ الغِـوايــة)

فَــتَــاةٌ

بِــطَــعــمِ الــتَــوَهُّــجِ

والأرَقِ الــمُسْــتَــبِدِ

بــعِــطــرِ الــغِــوايــة تَــحــصُــرُني

بــَيــنَ ثـــــَلــــجِ الــفِــراقِ

ونــــــَارِ الــجَــسَــد

وأنـــــــَا

واحِــدٌ ووَحِــيدٌ

بِــلا سَــاعِــدٍ

أو سَــنَــد

أنــُقــِّبُ في الــرِيــحِ عَــنــهَا

وأهــرُبُ مِــنــهَا

إذا خِــلــتُ أني أجِــد

**

4 (وَرَقــةٌ رَابـِعَــة)   (رَحَــلـُـوا)

رَحَــلـُـوا

وما بــَقِــيَــت

سِــوَى الأشـــعَــارُ

والـــزَفَــرَات

والـــحُـــزنُ يَــطوِيــنَــا

لِـــسَـــانٌ مِـــن دَمٍ

من طَـــنجَـــةٍ

حَـــتَّى الـــفُــرات

**

رَحَــلــــــــُـوا

فَـــلا الأَفــكَـــارُ تَــــنــفَــعُـــنَــا

ولا الـــسَـــكَـــرَات

**

5 (وَرَقـةٌ خَـامِـسـَـة)   (مُـفـعَـماً ، جَـاءَ)

ذاتَ يَـــومٍ
مــَضَـــى
ثُـــمَّ عَـــادَ وَحِــيـــداً
مُــفــعَــمَـــاً جَـــاءَ
بِـــالـــشَــوقِ
والـــحُـــزنِ
والأســئِـــلَـــة
كَــطِــفــلٍ
يُـــفَـــتِّـــشُ عَـــن أُمِّـــه
في دُروبٍ
مِـــنَ الـــوَحــشَـــةِ الـــقَـــاحِـــلَـــة

**

(وَرَقــةٌ أخــيــرَة)

اغــفِــرِي لي .. ..

حِــنــيــنــي إِليــكِ

اغــفِــري لي حنيني

اغــفِــري لي .. ..

إِذا طُــفــتُ تـــــــــــَحتِ الــنَــوافِــذِ

أو سِــرتُ

عِــنــدَ أريكَــتِــنا البــَاكِــية

**

اغــفِــري لي

إِذا شُــفــتُ عَــينــيكِ

في لُــقمَــةِ الــخُبــزِ

أو

فَــوقَ حَــائِــطِ غُــرفَــتيَ الــخَــالِــية

**

اغــفِــري لي .. ..

فــبَــعــدَكِ

لا قِــصَّــةٌ آتــيـــة

**

أنـــَامُ .. .. ..

أَنـــــــــَامُ عَــلى راحَــتـيــكِ
قَــلِــيــلاً
فـيُــوقِـظُــني خِــنجَــرٌ
ثُــمَّ أَغــفُــو

**

وأَغــفُــو عَــلى راحَــتــيكِ
كِــطِــفــلٍ
فَــأغــرَقُ
لــكِــنّ حــُلــميَ
يَــطــفُــو

**

أنــــــــَامُ عَــلى راحَــتــيكِ قَــتــيــلاً
قَــتــيــلاً أنــــــــــَامُ
فَــعَــيــنَــاكِ تــــــــَـغـفُــو !!

**

أَطَـلَّ الـصَـبـحُ

أَطَــلَّ عَــلى وَطَــنِي الــصُــبــحُ
لـــــَم يَـــندَهِــش
وغَـــاصَ بـَأضلاعِــهِ الــرُمــحُ
لَـــم يَـــرتــَعِــش
وتـــــــــَـاقَ إلى الــبَــوحِ
لَـكِـنَّـــه
كَـــانَ يـــــــَخــشَـــى عَــلى الــقَــيدِ
أَن يَــنــخَــدِش !!

**

أنـا أنـا

يَــا أَيُّـــها الــحُــزنُ الــنَــبــيــلُ
أنــــــَـــا أنـــــــَـــا
قِــنــديــلُ أُغنــيَــتِي الــنَــحِــيــلُ
يُــضِـــيءُ   كُــلَّ شَــوارِع الــتَــرحَـــالِ
مُــنــتَــصِــبــاً
عَــلى حَــدِّ الــقَــنَــا
وأنـــــــَـــا أنـــــــَـــا

**

دَافَــعــتُ عَــن سُــورِ الــمَــدِيــنَــةِ
حِــيــنَ فَــرَّ جُــنُــودُهــَا
ونــــــــَـــــثَــرتُ أسـئِـلَـتِي
عَــلى أبــوَابِــهِــا
وصَــحِــبــتُ فيــها الــشَــمسَ
مِــن مِــيلادِهــا
لِغُــروبِــهَــا
وأَكَـــــــلــتُ
خُــبــزَ حَــنِــيــنِــهَــا
وطَــعِــمــتُ غُــربَــتَــها

احـــتَــضَــنتُ أنِـــيــنَـــها

وقَـــرَأتُ حُـــزنَ دُروبِـــهـــا

**

فـــعَـــرَفـــتُ

حِيـــنَ تـــــــــــــــــَسَـــاقَـــطَ الـــشُـــهَـــدَاءُ

مَـــا اســـمُ مَـــدِيـــنَـــتي

وعَـــرَفـــتُ أنَّ هُـــويَّـــتي

أنـــــــــــــّي أنـــــــــــــَا

**

قِـــيـــــــثَـــــارَتي سَـــيـــفِـــي

وزَادِي

حِـــنـــطَـــةُ الـــتَـــذكَـــــــــــار

أنـــثُـــرُهَـــا

فَـــتـــخـــضَـــرَّ الـــمُـــنَى

وأنـــــــــــَا أنـــــــــــَا

**

الـرَّحِـيـقِ الـسـَّـرمَـدي

يــا شَــارِع الأزهَـــارِ

بـــــُــح لي

بـــالــرَحِــيــقِ الـــسَـــرمَـــدِي

بُــــــح لي

بِــسِــر أُمَــومَـــةِ الأَرضِ الـــحِــزيــنَـــة

لـــلـــــرِجَـــالِ الـــقَـــادِمِـــيـــنَ

مِـــنَ الـــمَخَـــاضِ الأَوَّلِي

**

يــــــا شَــارِع الأَزهَـــارِ

بُــــــح لي

وابــدَأ الـــتَـــارِيـــخَ

ثـــــــَــانـــيَـــةً

لأَنِّي

لا يُـــطَـــاوِعُـــنِي الـــتَــمَـــرُّد

يــا شَــارِع الأزهَـــارِ

بُــــــح لي

إنــــــــَّــــي

مِــن أَلــــــــفِ عَــامٍ
لَم أُغَــرِّد

**

سَـــمـرَاءُ

سَــمـــرَاءُ

تَـــحـــمِـــلُ

حُـــزنَ قُـــبّـــرَةٍ

وصَـــبـــرَ مُـــقَـــاتِـــلٍ

وإِبـــــــَـــــاءَ شَـــاعِـــر

تُـــنـــبِـــيـــكَ عَـــيـــنَـــاهـــا

عَـــنِ الأَوطَـــانِ

في صَـــمـــتٍ

مُـــكَـــابِـــر

**

لا فُـــلـــكَ يَـــحـــمِلـــُهَـــا

إلى جَـــبَـــلٍ

إِذا الـــطُـــوفَـــانُ حَـــاصَـــرَهَـــا .. ..

ولا

فَـــرَسٌ مُـــغَـــامِـــر

**

سِــحــرُ عَـيـنَـيـكِ

دَعِــيني

أَرَى خَــلــفَ عَــيــنَــيــكِ

مَــا لا يُــرَى

دَعِــيني

أُحَــاصِــرُ فِــيــكِ

انــهــيَــارَ الــذُرَى

ومَــوتَ الــعَــصَــافِــيــرِ

في رَدهَــاتِ الــقُــصُــورِ

وفَــوقَ ضُــلُــوعِ الــقُــرَى

**

دَعِــيني

ولا تَــمــنَــحِــي سِــحــرَ عَــيــنَــيكِ

لــلــسَــامِــرِي

فَــقَــد يَــمــلِــكُ الــمَــرءُ

وَجــهَ نَــبــيٍّ

وقَــلــبَ دَعِــيّ

**

مُـرِّي خِـلـسَـةً

مِــن طَـنــجَــةٍ لـلــشَــامِ

جُــرحِـــي غَــائِـــرٌ

يـــا طِــفــلَتِــي

لا تَــنــكَــئِي

أَحـــزَانِي

مُـــرِّي بِـــأبــيَــاتِ الــقَــصِــيــدَةِ

خِــلسَـــةً

ودَعِـــي لــــــــهِـــــــيبَ مَــشَـــاعِــرِي

يَــنسَـــانِي

فَـــورَاءَ صَــمـــتِ مَـــلامِـــحِـــي

يَـــبــكِـــي دَمـــــــاً

قَــلــبِـــي الذي مِـــن حُـــزنِـــهِ

أَعـــيَـــانِي

**

سَـــافَـــرتُ

مَـــعـــشُــوقَـــــاً

وعُـــدتُ

مُـــضَـــــرَجَـــاً

بِــالـــــــحُــزنِ

أجــمَــعُ بِــالــبُــكَــا

أَشــلائي

مَــرَّت عــلى جَــسَــدِي الــسُــنُــونُ

خَــنَــاجِــراً

وبِــكِــلــمَــةٍ

أصــبَــحــتُ خَــيــطَ دُخَــانِ

وحُــطَــامَ تـــــــمــثَــالٍ

وقِــصَّـــةَ عَــاشِــقٍ

لا يَــحــتَــوِيــهَــا مَــنــطِــقِــي

ولــسَــانــي

تـــــــغــتَــالُــنِــي الــكِــلــمَات

حِـــــيــنَ أَقُــولُـــــــهَــا

تـــــجــتَـــــاحُـــــــنــي ذِكــرَاكِ

في أَشــيَــائي

**

يــا أَيــهَــا الــذَنــبُ الــذي

أَدمَــنّــتُــهُ

قَــد كُــنتِ لي بَــيــتِــي

وكُــنــتِ رِدَائـــي

الآنَ

أشَــعُــرُ أَنــنِــي عَــارٍ

إذا

لـــلـــذِكـــرَيـــاتِ

فَـــتَـــحـــتُ بـــَابَ خُـــبَـــائي

**

هَـــل صِـــرتِ حَـــقَّـــــــــــاً

بَـــعـــدَ مَـــوتِ وَلِـــيـــدِنـــــــَـــا

مَـــاضٍ

تُـــدَحـــرِجُـــهُ الـــسُـــنُـــونُ وَرَائـــي ؟ !

أَم أَنـــتِ آَتٍ

لا أُطِـــيـــقُ لِـــقَـــاءَهُ

وفِـــرَاقُـــهُ

أقـــسَـــى مِـــنَ الإِرجَـــاءِ ؟

أَم شَـــوكَـــةٌ

في كُـــلِّ مَـــهـــدٍ ضَـــمَّـــني

حَـــتَّى أَلِـــفـــتُ الـــوَخـــزَ

في أَعـــضَـــائي ؟ !

**

ضِـــدَّانِ نـــــــــَـحـــنُ

وبَـــيـــنَـــنـــا يـــا طِـــفـــلَتِـــي

أَلـــفٌ مِـــنَ الـــحُـــرَّاسِ

والأَبـــــَــوَابِ

طِـفــلانِ في دَربٍ طَــوِيــلٍ

رُبـــَّمَـــا

خُــضـــنَـــاهُ نـــــــــَــركُــضُ

خَــلــفَ خَــيــطِ سَــرَابِ

هَــذا الـــضَــبَـــابُ يَـــــــلُــفُّــنـــا

وَوَرَاَءهُ

سَـــنَـــكُـــونُ صَـــرعَـــى

وَهـــمِـــنَـــا الـــكَـــذَّابِ

**

الأسلاكُ الشَائِكَةُ

مَنفِيّاً عَن وَطَنِي

وضَفائِرِ مَن أَهوَى

ونُقُوشٍ فَوقَ الجُدرَانِ

تُنَادِينِي

**

فَوقَ الأسلاكِ الشَائَكةِ

أُعَلِّقُ صُورَةَ جَدي

وأُلَملِمُ تَذكَاراتِ العُمرِ

تُشَظِّينِي

**

عِندَ الأسلاكِ الشَائِكةِ

سَكَبتُ حَنِينِي

كُلَّ حَنينِي

وَدَّعتُ طُفُولَةَ عُمرِي

والأَسئِلَةَ المَصلوبَةَ

فَــــــوقَ لِـــــسَـــــاني

مِــــن بـــــــدَءِ الــتــــكَوِينِ

**

عِـــــــنــدِ الأســــــلاكِ الشــــَائِــــــكةِ

قَـــــطـــــعَـــــتُ شَـــــرَاييني !!

**

فـــي سـَـاحـَـةِ الـحـُـزن

نـــــــزَ لت سَـــــــاحَــــــةَ الـــــحُــــزن
تــــــــبـحـــَثُ عَــــــن
عُـــمــــرِهــــَــــــا
صَـــــــادَ فـــــَـــت قِصـــــَــــــصَ الأَمـــــسِ
والـــــغـَــائِـــــبـــين
لَم تُـــــرَفـــرِف على قَـــلـــبِـــهَـــا
نـــــَســمَـــةٌ
فَـــأبـــــَــاحَـــــت مَـــدَامِـــــعَــــهــَــا
لـــــُــخــُـطَـــى الـــــعـَـــابِـــرِين

**

أَحــــرُفٌ
تــــــَتـــَقـَــاطُـــــعُ فَـــــوقَ الــلِّســــانِ
ولَـــــيـــــسَت تـــــُبـــين
صَــــرخَـــــةٌ عـــبَــــرَت حـــَـاجِـــزَ الـــــصَّــــــمــــتِ
لَـــــكِــــــنَّــــــــها
لَم تـــــــُجَـــاوِز
حــــُدودَ الأَنين

**

مــــــا الــــذي جـَــاءَ بِي سَــــاحَــــة الــحُـــزن ؟

كُـــــــنتُ أُفـــتِّـــــشِ عَــــــن جَـــنَّةِ الــــيَاسَمينِ

مــــا الــــذي جــَـــاءَ بِي .. . . ؟

مــــا الــــذي جــَـــاءَ بِي .. . . ؟

مــــا الــــذي جــَـــاءَ بِي .. . . ؟

في الــصَـــــنــَــــــادِيقِ

أَشــــيــاءُ

لا تــــــَســــتـــكَين

هَـــــــذهِ الــذِكـــــــرَيـــــَاتُ

الــــــــرِمَـــــــاحُ

الـــــــــسُيُـــوفُ

الــــــخَـــــنـَــاجِــــــرُ

في أَضـــــــلُــــــعِ العـــَــاشِــــقِين

**

إِنــــــــــَّــــــه الــــــــشَــــــوكُ

يــــا إِصـــــبَــــعِي

فـــانـتــــــبَــــــهِ

إنــــــــــــَّهُ الــــعَــارُ

فَـــــوقَ الــــــــجــَبــــين

سَــقَــطَ الوَردُ مِــــن قـــَبـــضَـــتي

غــَـفـــلـــــَـــةً

والـــــذي في يَـــــدِي

وَخـــزُ مَــــــــــرِّ الــــــسِنِـــــــين

**

الندى والموت

على الأَسـفَـــلتِ

يَــــــســــقُـــطُ شَــــاعِـــرٌ آخَــــــر

مَــــوَشيً

بِــــالــــــنــــــدَى

.. .. والــمَـــوت

**

تــــــرَحـــــّـلَ

في بِــــــــلادِ اللهِ

مــحَـــزونــــــاً

مِـــن البـَـــارودِ

لــــلــزَهــرَة

لــيـَرثِي ثـــــَائـــِراً

قـــَـد بـــَــات مَــشـــنــوقـــــاً

على شَـــــجـــَرَة

مَــــوَشيً

بِــــالـــنَـــــدَى .. .. ..

والصَــــمت

**

لأمِـــيــرَةٍ .. .. ..

لأَمِـــــــيرةٍ
سَـكَـــبـــَت رَحـــيقَ زُهُورِهَـــــا
في كَـــــــفٍّ شَــاعِـــر
فــــتَبرعَـــم الإِنـــــــسَـــــانُ في أَحـــــدَاقـــِـــــهِ
وتــــــَدَفَّـــــقَـــت بِـــلِـــسَــانِـــهِ
لُـــــغَـــــةُ الـــــمَـخَـاطِــر
لَم يَدرِ مُــــنذُ عَــــرفـــتِهِ
مــــا الـــفَرقُ مــــا بين الــمُـحــــــاصَر
والــمُـحَــاصِر

**

سأُمــَزِّقُ الــــقَيــــدَ الــــحَـــــريريَ الأَخِير
وسأمــنَـحُ التَّـــــــاريــــخَ فُـــرصَةَ عُمـــرِهِ
لِــــــيراكِ في ثـــــوَبِ الأمِـــــيرةِ
تـــــــَخرُجــــِين إلى الأَمِــــير
وسيَـــــفـضَـحُ النَّوارُ سِرَّ قـــَصِــيدَتِي
وستَـــــرَسُمُ الأَزهَـــــارُ وَجــهــَـكِ
بـــــــالـــــعَـبير

**

سـأقَـــولُ لـــــلآتــينَ

أنتِ أميــــرتي

وأنـــــــَا الذي أحـــبَـبَـتُ

– يـــــــا حـُـريَّـــــــــتي –

قَــــيـــدَ الأَسِـــــير

**

صَاحَــــــبــــتـــــِني

بِـــــالـــــروٌحِ

مُــــنـــذُ مــَشـيـــئَـــةِ الــرحـــمَنِ

حَـــتَّى

أَولِ الإنسَــــانِ

حَـــتَّى. . .

بـــــَابِ مـَنــزِلـــــنِــــــَا الـــصَـــــغير .

**

بِـقـصَـائِـدِي ويَـقِـيـنـي

(إلى القادمين على خيول الانتفاضة)

مِـــن فِـــضَّةِ الأحـــزانِ
شِـــعري نـــــــاَبِـــتٌ
ومُــــرَصَّـــــعٌ
بــمِـــَـواجِـــعِي
وأَنـــــــينِي
وَطَــــني الــــقَـــصِيدَةُ
حِينَ أفــقِـــدُ مَوطِـــني
ومَـــــواجـــِــعِي عَـــــربـــــيِّــةٌ .. ..
وحَـــــنينِــــي
دافَـــعتُ عَـــن هذا الــمَدَى
بِقــــَـصَـــائِـــدِي
آخَـــــيتُ بَــــينَ زُهُـــــورِه
وجَــــبـيـنِـــي
جُــدرانُــــــــهُ ...
غُدرَانُـــــــــهُ ...
شُطـــآنُهُ
أشتـــــاقــُــــهَــا ...
تـــــَجتَـــــاحُــــني ...
تُـــؤوِيــــنِــي

في كُــــلِّ شِــــبرٍ

بَـــــــصـمَــةٌ أو دَمــعَــةٌ

أو كِــــــلمَـــــةٌ

فَــرَّت لكي تـــــــــَأتِـــيني

**

وحَـــــلمــتُ

بالآتـــــــينَ مِـــــــن أبـــــنَـــــائِهِ

سَـلـــــــّمــــــتـــُهُم رايَـــــاتـــــُهُ

بِـــــيَمِـــــيني

بُسَــــطَـــــــاؤُهُ ...

شُـــــهَــدَاؤُه...

شـــُعَــراؤُه

مَـــــن يُـــــرسِلـــــونَ جـــُذُورَهَم

في الـــــطِّيـــــنِ

مُـــــتدَفـــِّقــــــاً كَــــالنـــَـــهرِ

يَـــــــهدِرُ حـــــُلــــمُـــــهُم

مـــُتــَألِّــــــقٌ ...

كــــــَبـــــَراءةِ الـــــتَـــــكوِينِ

**

الـــــنُّـــــــورُ في أَحدَاقـــــــــِهِــــــم

وأكـــــفـُّـــــهُم

صَـــاغــَــت لـــَـنـــَا فَـــجراً

وبَــــــهجَـــةَ عِــــــيدِ

عَـــبَروا حــــُـدودَ قـــَــصِـــيدَتِي

بـــِخُيـــولــــِهِــــم

ورَجــــعـــــتُ أبـــَـحَـــثُ

عـــَن حُـــدودِ قَــــصيدِي

يـــــــا فِـتـَيةً

لَـــم يُولَــــدوا بِــــقَـــصِيدةٍ

بَــــل عَـــــلَّـــمونــــــَا الِــــشــــعرَ

دُونَ نــــــَشيــــــدِ

كُــــــونــــُوا حُـــــمــَاةَ زُهُــــورِنــــــَا

وثُــــغُـــورِنــــَا

كُـــــونــــُوا

نِـــــــهايَـــةَ تِـــيهـــِنــَا في البيدِ

كُـــــــونــــُوا لأجلِ غِـــــنــَـــائِــــنــــَا

قِــــيــــثــــَارةً

وبِــــــلَـــحظَــــةِ التـــَعـــميدِ

دَمَّ شَــهِـيدِ

**

الـــحــــُلـــمُ مِـــلءُ يـــَمِـــينِـــــكُم

فَـــتَـــقـــَدَّمــُّــــوا

فَــــأنـــــَا انـــــتَــــظَــــرتُ مــَــجِــيـــــئَــــكُم

لِـــــقُــــرونِ

ورَأيـــــــتُ بــــَـعــضَ وُجُوهِكُــــــم

بِــــقصَـــائِـــــدي

هَل تــُــنــــــكِــــرونَ الــــشَّــــوقَ

مِــــلءَ عُـــــــيوني ؟

لا تــــُـنـــكِــــــروا

فَــــأنـــَا أسيرُ قَــصَــائِــدي

ومَــــواجِـــــدي

وغِــــوايَــــتي

وجُــــــنــُــوني

ما ضــــَــاعَ مِـــــن عُمـــــري

يَـــــعُـــــودُ بِــــلَحــــظَةٍ

إذ تُـــــولــَــــدون

وتــــــَقــطِـــفــُــون

شُـــــجُـــــوني

فــَـأنـــــَا على دَربِ انـــــتــــظَـــاري

واقِــــفٌ

مُـــتــَشَـبِـــثٌ

بِــــــقَـــصَـــائِــــدي ويَـــــقِــــــيــــنــِــي ..

**

السيرة الذاتية للكاتب ممدوح الشيخ

اسم الشهرة : ممدوح الشيخ

تاريخ الميلاد : 14 / 8 / 1967

كاتب وشاعر



نشرت له مقالات ودراسات وقصائد بالعديد من الدوريات داخل العالم العربي في : مصر والإمارات والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر ولبنان . كما نشر في دوريات خارج العالم العربي في : بريطانيا وهولندا وقبرص وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية

المؤلفات

نشر له من المؤلفات :

1 – أشهر الأحلام في التاريخ مكتبة ابن سينا – مصر – 1993

2 – المسلمون ومؤامرات الإبادة مكتبة مدبولي الصغير – مصر – 1994

3 – التنبؤات والأحلام من الخرافة إلى العلم دار التضامن – لبنان – 1996

4 – اعترافات حافظ نجيب (رواية / إعداد للنشر) الطبعة الأولى 1996 – دار الحسام – لبنان – مصر

الطبعة الثانية دار الانتشار العربي – بيروت – 2003

5 – نقوش على قبور الشهداء (ديوان شعر) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر – الطبعة الأولى 1996– الطبعة الثانية 2003

6 – الإسلاميون والعلمانيون من الحوار إلى الحرب دار البيارق – الأردن – 1999

7 – البابا شنودة والقدس : الحقيقي والمعلن خلود للنشر – مصر – 2000

8 – عاصمة للبيع (مسرحية) دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة – الإمارات – 2000

9 – الشعراوي والكنيسة : ماذا قال الأنبا للشيخ ؟ (طبعة إليكترونية – e-kotob.com – 2002)

10 – هو المستحيل (قصيدة شعر) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر – 2003

وطبعة إليكترونية على nashri.net – 2003

له تحت الطبع عدة مؤلفات أهمها :

1– العلمانية والدين : اقتراب جديد – دار التضامن – لبنان

2– القصة القصيرة المصرية : النشأة – التطور – التمرد – دار الشرق الأوسط – سراييفو

3 – الحلم المسروق (ديوان شعر بالعامية) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر

– جائزة أفضل قصيدة (المركز الثاني) من المجلس الأعلى للثقافة – مصر – 1999 .

– جائزة " الإبداع العربي " من : " دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة " في مجال المسرح – المركز الثاني – عام 2000 .

– جائزة أفضل قصيدة (المركز الثاني) من نادي جازان الأدبي بالمملكة العربية السعودية في المسابقة الثقافية لعام 1423هـ .

– وردت له ترجمة في الطبعة الأولى من : " معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين "

أعمال أخرى :

حرر موسوعة " اليهود واليهودية والصهيونية " – 8 مجلدات – لمؤلفها د . عبد الوهاب المسيري – دار الشروق – 1998.

حرر موسوعة " اليهود واليهودية والصهيونية " نسخة ميسرة ومختصرة (مجلدان) .

معلومات الاتصال

مصر

المنوفية

قويسنا – 145 ش الجلاء

هاتف 048576315 فاكس 048575073 – 048575109

البريد الإلكتروني: mmshikh@maktoob.com أو **mmshikh@hotmail.com**